

# Pets' Mews



الصحيفة الخاصة بالدمى القطنية و حيواناتهم الأليفة و أصحابهم على الأنستغرام

## داخل هالعدد الخاص بالخيول:

كوكب جديد غريب: برايسلانا ... أم  
ربما طوكيو؟



مراجعات كتب عن الخيول



خيول ديزني



تهاني السنة القمرية  
الجديدة من المجتمع

[@travelswithmycat](mailto:@travelswithmycat) بقلم

مرحبًا بالجميع..

كيف تسير الأمور معكم؟

كنا نتحدث في غرفة الدردشة الخاصة بمجلة PETS'MEWS عن الموضوع الذي سنبنى عليه هذا العدد من المجلة , و اعتقدنا أنه سيكون ممتعاً أن نقوم بشيء عن الخيول بمناسبة السنة القمرية للخيول - لذلك إليكم عددًا كاملاً عن الخيول و اليونيكورن ( حسناً, فلافي يحب أن يفعل الأشياء بطريقته الخاصة, أليس كذلك ؟ )

نأمل أن يعجبكم !

ولا تنسوا , إذا كانت لديكم فكرة لعدد مستقبلي للصحيفة أو ترغبون في كتابة مراجعة كتب أو المشاركة معنا, فيساعدنا جداً أن نسمع منكم . و نحن بحاجة إلى #plushiesbuildbridges المزيد من الجسور أكثر من أي وقت مضى الآن ... عناق كبير.

مع الحب,  
تيسبي و الحيوانات الأليفة.



PM IN ITALIAN,  
WILL BE BACK  
SOON@  
BY  
@OURFLUFFYGANG



TO READ PM  
IN ARABIC,  
PLEASE CLICK  
HERE. BY @-  
SALAON



# خيول ديزني

بقلم: Bandit the Niffler

الخيول و ديزني تعاون خالد عبر الزمن. ظهرت الخيول في ما يقارب كل فيلم من أفلام أميرات ديزني، حيث امتلكت ٦ أميرات خيولاً مميزة كأصدقاء لهن. أحدث شخصية حصان في ديزني، من فلم زوتوبيا ٢ لعام ٢٠٢٥ هو عمدة المدينة التي يحمل الفيلم اسمها وهو دور مناسب مع كون عام ٢٠٢٦ عام الحصان في التقويم القمري.

كما تظهر الخيول في العديد من أفلام ديزني، فإن لها بطبيعة الحال مكانا في حداثق ديزني أيضاً .

في والت ديزني وورلد في فلوريدا، يضم ( مزرعة تراي سيركل دي ) أصدقاء المنتجع من الخيول. لماذا تراي سيركل ؟ لأن ثلاث دوائر تكون رأس ميكي ماوس بالطبع!

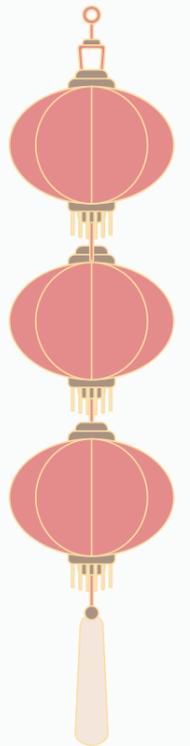
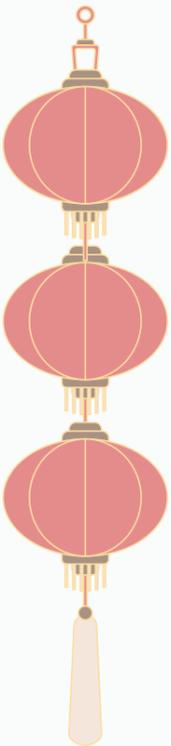
المزرعة موطن حوالي ٩٠ حصاناً من سلالات: أبالوسا، الخيل العربية، الخيل البلجيكية، كلايدزديل، بيرشيرون، خيول الكوارتر، مهور شتلاند. في المزرعة الواقعة بالقرب من فندق ( فورت ويلدرنس التابع لديزني) يمكن للضيوف حجز : جولات العربات، ركوب الخيل، ركوب المهور، جولات العربات الكبيرة، جولات الزلاجات الخاصة بالأعياد. كما يمكن للضيوف زيارة الأسطبل المفتوح من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٥ مساءً.

تظهر الخيول أيضاً داخل الحداثق نفسها و تحديدا في ( مملكة السحر ) و أحياناً تسير عربة ترام تجرها الخيول على طول الشارع الرئيسي، مما يضيف سحر أوائل القرن العشرين إلى المكان.

و من اغسطس إلى أكتوبر يظهر الفارس بلا رأس قبل عرض موكب بوو تو يو خلال حفلة ميكي للهلوين غير المخيفة جداً وهو يركب حصاناً حقيقياً! و في نوفمبر و ديسمبر يقوم فريق من المهور البيضاء بجر عربة سندريلا خلال عرض موكب ميكي كان يا مكان في وقت الكريسماس.

في والت ديزني وورلد تتلقى الخيول على مدار الساعة من فريق متخصص من الحدادين و الأطباء البيطريين و خبراء التغذية . كما أن الخيول " ترد الجميل " من خلال تزويد المنتجع بسماد غني يمكن استخدامه في حداثق ديزني العديدة .

أنا متأكد أن جميع الخيول في مزرعة تراي سيركل دي ستطلق صهيلا جماعيا من الحماس عندما يبدأ عام الحصان في ١٧ فبراير ٢٠٢٦ .



# مراجعات كتب عن الخيول

بقلم : @spybatmissions



## القصة الشبه حقيقية لتانر ولويز - كولين أوكلي ( ٢٠٢٣ ) :

يتكون هذا الكتاب من ثلاث قصص تدور في ثلاثة أزمنة مختلفة . ترتبط القصص من خلال موضوع مشترك واحد ، وهو حصان برزوالسكي كان حصان برزوالسكي أحد آخر الخيول البرية في العالم . في ثمانينات القرن التاسع عشر ( ١٨٨٠ م ) ، ينطلق ميخائيل في بعثة من روسيا إلى منغوليا ليكون أول من يلتقط هذه الخيول البرية و يجلبها إلى حدائق الحيوانات و السيرك في أوروبا . في تسعينيات القرن العشرين ( ١٩٩٠م ) تدير كاترين أول مشروع يعمل على إعادة إدخال هذا الحصان في المنتزهات الوطنية في منغوليا لإعادة هذا الحصان الذي كان منقرضا في البرية إلى موطنه الطبيعي في آسيا الوسطى . في ستينات القرن الحادي و العشرين ( ٢٠٦٠ م ) تحاول إيثا البقاء على قيد الحياة في حديقة الحيوانات العائلية في النرويج بعد انهيار المناخ . حصانا برزوالسكي الخاصان بها هما من بين آخر الحيوانات لديها التي ما زالت على قيد الحياة .

الكتاب تاريخي و مبني على أحداث حقيقية ، و كذلك ذو طابع ديستوبي يتناول أسئلة الحياة و الموت ، و الحيوانات و الطبيعية مقابل البشر ، و من له الحق في اختيار من يستمر في العيش . الشخصيات مختلفة جدا عن بعضها البعض لكنها تساعد في سرد قصصها الخاصة . و على الرغم من الظلم ، لا يزال هناك أمل .

## مانحة النجوم - جوجو مويس ( ٢٠١٩ ) :

إنه عام ١٩٣٧ م ، وقد وصلت أليس مؤخرا من إنجلترا إلى كنتاكي حيث تستقر مع زوجها الجديد و والد زوجها . كانت تريد الهروب من حياتها المملة في الوطن ، و كانت تأمل أن تمنحها كنتاكي المزيد من الفرح و الحرية . ولكن زوج أليس لا يظهر أي اهتمام ، و والد زوجها شديد التدين يعتقد أن مكان المرأة هو في المنزل . عندما يصل استثمار إيلينور روزفلت في التعليم للناس إلى البلدة الجديدة التي تعيش فيها أليس ، يتم إنشاء مكتبة . و بما أن الكثير من الناس يعيشون بعيدا في الريف أو في الجبال ، تقوم البلدة بتوظيف أمينات مكتبات لركوب الخيل إلى المكتبة . تتقدم أليس للوظيفة و سرعان ما تجد نفسها جزءا من مجموعة من النساء اللواتي يتحدين جميع أنواع المخاطر من أجل إيصال الكتب إلى الناس في ريف كنتاكي .

هذا الكتاب مبني على أحداث حقيقية في كنتاكي في ثلاثينيات القرن العشرين . إنها قصة عن الصداقة و الحب و الشغف ، لكل من الكتب الإنسانية . إذا كنت تحب المكتبات و تفهم الفرح الذي يمكن العثور عليه في كتاب جيد حقا ، فسوف تنجذب إلى هذه القصة فورا و تبقى تتمنى التوفيق لأمينات المكتبات الراكبات للخيول طوال الكتاب .



\* تم عرض هذه المراجعة سابقاً في عدد " كتب عن الكتب " .

ملاحظة : لقد لاحظت للتو أن كلا الكتائين من عام ٢٠١٩ ! يالها من مصادفة مضحكة .



# مراجعة سلسلة كتب مزرعة ريبيل بلو

بقلم : @Hemmy\_Reads

## كتب مزرعة ريبيل بلو :

تتكون سلسلة كتب مزرعة ريبيل بلو من أربعة كتب رومانسية مترابطة تدور أحداثها في مزرعة عائلة رايدر .يركز كل كتاب على أحد أشقاء عائلة رايدر و يتضمن بعضًا من أشهر عناصر القصص الرومانسية المحبوبة ، مثل : البلدة الصغيرة ، و الفرص الثانية ، و صديق الأخ المقرب، و تحول الأعداء إلى عشاق ، و شخصية المتجهم مع الشخصية المشرقة . إضافة إلى الرومانسية اللطيفة و الشخصيات المكتوبة بشكل رائع ، تعد هذه السلسلة رسالة حب إلى ولاية وايومنغ ستجعلك ترغب في قراءة الكتب الواحد تلو الآخر . يمكن قراءة سلسلة مزرعة ريبيل بلو بترتيب مختلف ، لكن من الأفضل الإستمتاع بها وفق الترتيب أدناه .

## انتهى الأمر و زال الغبار :

يقدم الكتاب الأول شخصية إيمي رايدر التي تعود إلى مسقط رأسها بعد حادث أثناء ركوب الخيل . تعود التواصل مع لوك بروكس . ، صديق أخيها المقرب ، مما يؤدي إلى علاقة رومانسية معقدة بينما يحاولان التعامل مع مشاعرهما الماضية و الحاضرة .

## سريعة و مسرحة :

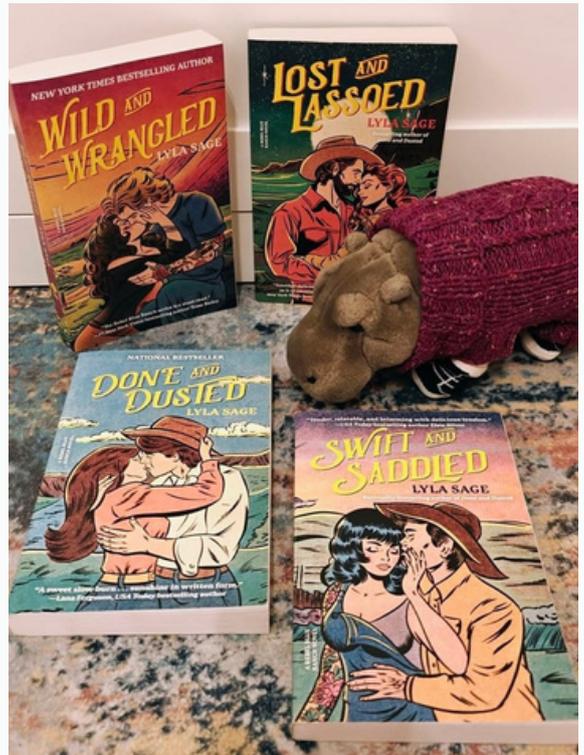
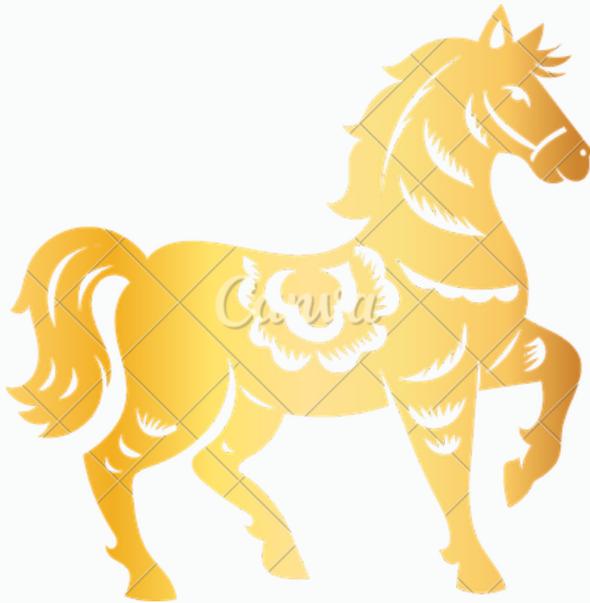
يتبع الجزء الثاني قصة آدا ، وهي امرأة قوية الإرادة تؤمن بأنها لا تحتاج إلى رجل . لكن حياتها تأخذ منعطفًا غير متوقع عندما تلتقي براعي بقر وسيم يصبح أحد عملائها ، مما يعقد حياتها المهنية و الشخصية.

## ضائع و بالحبل :

يركز الكتاب الثالث على الأخ الأكبر غس و على تيدي أفضل صديقات إيمي . هي تزدهر وسط الفوضى ، بينما يفضل هو الروتين . الشيء الوحيد المشترك بينهما هو مقدار كرههما لبعضهما لكن مع اشتعال المشاعر و تصاعد التوتر ، يبدأ غس و تيدي برؤية بعضهما البعض بشكل مختلف .

## بريء و مروض :

عندما لا يظهر العريس في يوم الزفاف ، تنقلب حياة كام رأسًا على عقب ، إلى أن تكتشف أن المنزل الذي أحبته منذ المدرسة الثانوية أصبح متاحًا للإيجار . هناك مشكلة واحدة فقط : جارها هو حبيبها القديم من المدرسة الثانوية داستي . و على الرغم من محاولاتها الابتعاد عنه ، تدرك كام أن العودة إليه تشبه الانزلاق إلى بنطال الجينز المفضل لديها - سهل و مريح . و بعد ما يقارب عقدا من الزمن على لقائهما ، يبدأ الأثنان بالتساؤل عمّا إذا كان حبهما الأول يمكن أن يكون حبهما الأخير .





# الكوكب الغريب الجديد: براتيسلافا... أم ربما طوكيو!

بِقلم @magicandfriends و @fluffys\_fun\_adventures:

فلافي : أنا هنا في براتيسلافا مع ماجيك @ magicandfriends على أرض الواقع ! و من هذا الصديق الصغير ؟ .

أوروغا : "始めまして。オルガです。よろしくお願ひします" .

ماجيك : هذا هو أوروغا الصغير 🐉 . إنه دائما بجانبني ، لذلك يمكنه الإنضمام 😊 لكنهم لا يتحدث الكثير من الإنجليزية ، لذلك يمكنني الترجمة من اليابانية .

فلافي : أوه كيف تعلمت اليابانية ؟ .

أوروغا : "私は日本で生まれた"

ماجيك : يقول إنه ولد في اليابان.

فلافي : آه .. كنت أقصد أنت.

ماجيك : حسنا، البشر يدرسون اليابانية منذ ثلاث سنوات الآن ... و أنا فقط كنت أتواجد حولهم عندما تكون لديهم دروس ، و أشاهد الأنمي ، و استمع إلى بعض موسيقى البوب اليابانية ... و هذا كل شيء تقريبا . الأمر سهل بالنسبة لي . لكن البشر يشتكون طوال الوقت من مدى صعوبتها ... و أنا أحلم بالانتقال إلى اليابان يوما ما .

فلافي : لماذا اليابان ؟ .

ماجيك : اليابان رائعة ، لأنه يمكنك تجربة العديد من المدن و المناخات المختلفة . و الناس هناك لطفاء. لا أحد ينظر إلي نظرات غريبة عندما يلتقط الإنسان الخاص بي صورا لي . غالبا ما أسمع أنني لطيف ، و غالبا ما أرى الناس يلتقطون صورا للدمى المحشوة أو سلاسل المفاتيح .. و الطعام رائع .

فلافي : هل قلت طعام ؟ لنذهب أنا أحب السوشي 🍱

ماجيك: ظننت أنك تريدني أن أريك براتيسلافا ؟ لهذا جئت ، أليس كذلك ؟

فلافي : أوه صحيح . نعم . ماذا يوجد لنراه هنا ؟ .

ماجيك : حسنا ... لقد فكرنا في الأمر و أدركنا أننا مملون جدا عندما يتعلق الأمر بقضاء الوقت في مدينتنا .

فلافي : ماذا عن الطعام إذاً ؟



ماجيك : أعتقد أنك تحب الـ أوفو . إنه منصة مشاهدة و مطعم فوق الجسر فوق نهر الدانوب. هناك إطلالة رائعة من هناك... و البرج لافت للنظر من بعيد. يبدو فعلاً كأنه محطة رسو للكائنات الفضائية.

فلافي : أفنعتني عند كلمة أوفو ! ربما أعرف الشخص الذي أوقف مركبته هناك. أنا كائن فضائي , كما تعلم. هذا واضح أنه عني! أعطني دقيقة واحدة! (يركض بعيداً) ..

ماجيك: في الحقيقة لا أعتقد أنها تكنولوجيا فضائية. في أواخر الستينات بدأ بناء الجسر. كان من الضروري إنشاء اتصال بين الجزأين من المدينة اللذين يقسمهما نهر الدانوب.  
اكتمل الجسر عام ١٩٧٢ , و في عام ١٩٧٤ اكتمل الـ أوفو أيضاً كجزء من الجسر و فُتح للعمامة. في ذلك الوقت لم يكن يسمى أوفو , بل كان يسمى بايستيكا - و كان مجرد مقهى إطلالة بانورامية, بدون منصة مشاهدة.  
لاحقاً في أوائل الألفينات أعيد بناء الجزء الداخلي, و تم تحويله إلى مطعم فاخر, كما فتحت منصة المشاهدة العامة.

فلافي : أنا أشعر بالملل. هل يمكننا فقط الذهاب إلى هناك و الأكل ؟

ماجيك: بالتأكيد .



(لا حقا أمام البرج)

فلافي : رجاءً لا تخبرني أننا يجب أن نصعد الدرج 😞 .

ماجيك : بالطبع لا! هناك مصعد غريب. ليس عامودياً تماماً، بل مائل بزاوية ١٦ درجة.

فلافي : اقنعتني عند كلمة مصعد .

ماجيك : بالمناسبة، المطعم يدعي أنه أكثر مكان روماني في برايتسلافا لطلب الزواج. يقولون أن ٣ أزواج ينخطبون هناك كل أسبوع.

فلافي : لا تخبر بابايا بذلك 😊 . أوه انتظر, نحن متزوجان بالفعل.

ماجيك: هل من الممكن أنك قليلة النسيان قليلاً ؟



ماجيك : مركبتك الفضائية ؟ كيف يمكن أصلاً أن تنسى مركبة فضائية ؟

فلافي : حسناً للدفاع عن نفسي, كنت ثملاً جداً.

ماجيك: هذا ليس دفاعاً.

فلافي : أين وضعت مفاتيحي الاحتياطية ؟

ماجيك: لا يعجبني الاتجاه الذي يسير إليه هذا الأمر ...

فلافي : ظننت أنك تحب اليابان و تريد الذهاب إلى هناك ؟

ماجيك: من فضلك اترك معالمنا الوطنية في مكانها.

فلافي : حسناً... إلى أين سنذهب بعد ذلك ؟

ماجيك: حسناً, هناك متحف الـ .

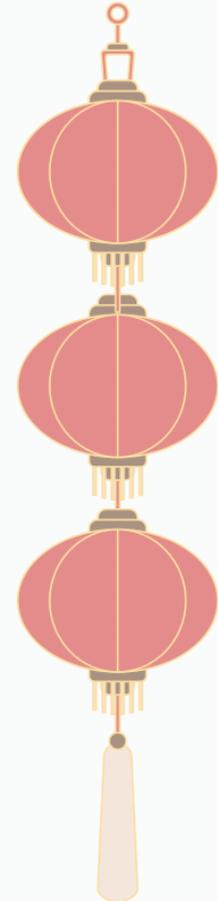
فلافي : لا , أنا سأغادر.

(يضغط زرّاً مخفياً خلف نبتته و تنطلق الأوفو )

ماجيك : ماذا تفعل ؟

فلافي : للدفاع عن نفسي , أنا ثمل جداً .

ماجيك : مازال هذا ليس دفاعات !!!



إليكم بعض الصور اللطيفة ( إن جاز لنا أن نقول ذلك عن أنفسنا) لبعض أفراد فريق المجلة مع الخيول !



@gasbricki لدينا تيدي و تشيلي



التقيت بهذا الحصان اللطيف عندما كنا في تكسال و قمنا بجولة بعربة عبر الطبيعة - @cookiemreport



## هذا هو فرديناند ، أحد خيولنا المحشوة .



كما شاهدنا بعض الأعمال الفنية الخاصة بالخيول في مطار برشلونة . يمكنكم أيضًا رؤية ذلك أصبحت بومتنا مانو راهبة . و كجزء من زيارتها الرهبانية ، ترتدي بروشًا على شكل حصان ، لأنها تخدم في دير حيث الحيوانات المفضلة لدى الرهبان هي الخيول . الأمر غريب قليلاً ، لكن هكذا هي الأمور ...  
[ausruheulen@](mailto:ausruheulen@)



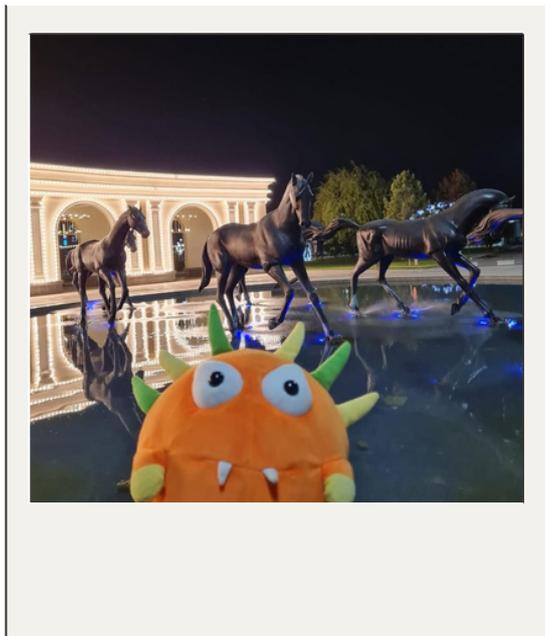
تذكرت أننا لدينا هذه الصورة من رحلتنا البرية  
الأخيرة لهذا التمثال الجميل الحصان الذي رأيناه  
في كنتاكي!  
هل ترون أيكي عند قاعدة التمثال؟  
[@meganmylifeisahoot](https://www.instagram.com/meganmylifeisahoot)



و قد رأينا هذه البوابة الجميلة أيضًا خلال  
رحلتنا إلى بونديشيري!  
[@travelswithmycat](https://www.instagram.com/travelswithmycat)



أخيرًا هذه كل الخيول التي تمكن  
 @fluffys\_fun\_adventures  
 من العثور عليها في آيسلندا، أوزبكستان، ألمانيا و جورجيا ( ليس سيئًا ، أليس كذلك ؟ )





## تهاني السنة القمرية الجديدة من أصدقائنا

جمعها : @gasbricki



إلى قراء PETS'MEWS يقول  
@annbearwahaplgl : " سنة جديدة سعيدة !  
أتمنى أن تسير كل الأمور كما تتمنون . "

بيرتو يرسل تحياته !  
فقط أراد أن يقول : سنه قمرية صينية جديدة سعيدة .



من @honeygrovebears إلى PETS'MEWS  
أنطلقوا يا رفاق مونتانا و ماڤيريك سنة قمرية جديدة  
سعيدة .

مرحبا بكل الدمي القطنية! أود أن أتمنى لكم سنة حسان سعيدة !  
من الواضح أن هذه السنة قريبة إلى قلبي ، لأنني حسان أيضا !  
أدعوا أن تنعموا جميعا بالفرح و السلام و السعادة في عام ٢٠٢٦ .  
مع حبي لكم جميعا ، من هانا صاحبة القلب الطيب و كل عائلتي.