

Pets' Mews



В этом выпуске



ПАСХАЛЬНЫЕ
ТРАДИЦИИ С
УВАЖЕНИЕМ К
ПРИРОДЕ



КАКАЯ ТВОЯ
ЛЮБИМАЯ
ПЕСНЯ?

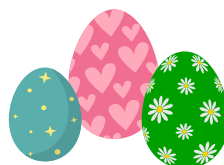


ПАСХАЛЬНОЕ
ЯЙЦО СВОИМИ
ЛАПКАМИ

ВЕСНА В DISNEY



МАСЛЕНИЦА



СТРАННАЯ
НОВАЯ ПЛАНЕТА
4: НЕ КОРМИ
МЕХАНОИДА!



ЖМИ СЮДА, ЧТОБЫ
ПРОЧИТАТЬ ГАЗЕТУ НА
РУССКОМ ИЛИ
НЕМЕЦКОМ





Пасхальный мастер-класс с Куки и Бамбу

Автор: [@cookiemreport](#)

Пасха совсем близко, так что лучше подготовиться к ней заранее и все приукрасить.

Бамбу всегда ооочень любит рисовать, так что он придумал легкий проект для всей семьи.

Вам потребуется:

- Белые сваренный вкрутую яйца – остывшие!
- Краска (нетоксичная) или другие принадлежности для раскрашивания
- Кисточки
- Вода – чтобы смыть краску с кисточек, но уж точно не пить!
- Карандаш
- Ваше воображение!

Итак, все просто – берем кисточку и красим яйца. Мы с Бамбу любим цветы, так что мы нарисовали тюльпаны и гиацинты. Это легко. Зеленый – для стебля и листьев, а для самого бутона – любой ваш любимый цвет. Для гиацинта можно слегка поставить точки на яйце краской, сделав мелкие цветочки. Для тюльпана можно нарисовать круг (на стебле) с тремя маленькими треугольниками наверху.

Но не обязательно рисовать только цветы. Можно нарисовать точки, листья, полоски, бантики, да хоть шарики. Дайте волю своему воображению! Может, в этом году вы раскрасите яйца в синий и наклеите на них глазки. Или сделаете яйцо динозавра! Круто же!

Если не знаете, что рисовать, не спешите, просто поставьте на яйцо разноцветный горошек. Как наше яйцо Йоши, только с разными «весенними» красками – зеленой, фиолетовой, желтой, розовой, голубой. Повеселитесь как следует.



А еще можно сделать подставку под яйца своими руками. Вам потребуется:

- Прочная раскрашенная бумага
- Клей
- Цветные карандаши, бархат, простой карандаш, краска, блеск, декоративный скотч... что захочется
- Ножницы (не бегать с ними!!!)
- Ваше воображение (снова)

Вырежьте полоску бумаги, которая выдержит вес яйца. В зависимости от яйца, бумага плотностью 2,5 см подойдет. Оберните ее вокруг яйца, чтобы убедиться, что размер подходит, и приклейте концы вместе. Отрежьте лишнее.

Затем нарисуйте забавную фигурку, раскрасьте ее, вырежьте и приклейте на полоску. Убедитесь, что у каждого есть своя или сделайте такую во время пасхального обеда или завтрака. Это весело делать всей семьей. А еще так можно сделать забавные пасхальные шляпки.

Также мы нашли для вас милейшие раскраски, которые можно использовать, как шаблон для яиц: for your eggs:

Веселитесь!

Обнимашки,
Куки и Бамбу





Какая твоя любимая песня?

(Чарли Пут)

Автор: [Miu @ausruheulen](#)

В одном из интервью я услышала, как певец Чарли Пут спросил интервьюера о ее любимой песне, и это сразу же напомнило мне о разделе «Скажи это песней». Он оправдал свой вопрос словами: «... потому что многое можно узнать о человеке, просто узнав его любимую песню». Хотя интервью проходило в сатирической обстановке, его заявление повлияло на меня. Конечно, нужно больше информации, чтобы поистине узнать человека. Тем не менее, музыка, которая не только проникает в наш мозг как чистый звук, но и обрабатывается эмоционально в лимбической системе и связана с воспоминаниями, может дать определенную информацию о том, что движет человеком или плюшем.

Многие аспекты песни могут сделать ее любимой: стихи, часто описывающие наши чувства лучше, чем мы сами; мелодия, которая передает наше настроение; спокойствие и драматическое напряжение аранжировки; барабаны, от которых наша душа дрожит; струнные, которые разрывают наше сердце на части; звук саксофона, напоминающий о прошлом; или голос певца, который трогает нас до слез, подбадривает или успокаивает. Музыка как выражение души обладает уникальной способностью касаться наших душ.

Мы, совы, как-то спросили себя, прав ли Чарли Пут, что любимая песня дает информацию о том, кого она может растрогать. Поэтому мы задумались, а какие песни – наши любимые, и какие из них отражают смысл, и имеют ли они более глубокие связи с нашим внутренним «я».

«What Was I Made For»

Эта песня была написана специально для фильма «Барби». И фильм, и сама песня отражают процесс осознания, через который проходит главная героиня. Она о главном вопросе: хочу ли я продолжать воплощать идею, которую вложили в меня другие, или я хочу реализовать свой собственный потенциал? Этот потенциал позволяет человеку быть не просто идеей, а создавать идеи. Одной из любимых эту песню делает для нас ее хрупкая и интимная природа вокала, прямая интерпретация, мелодия, которую мы считаем одной из самых красивых, а также простота и в то же время глубина задаваемого вопроса: «Для чего я сделан?» Это простой способ спросить про смысл жизни, и я убеждена, что этот вопрос всколыхнет что-то в каждом из нас.

Композиция «Список Шиндлера» (**Schindler's List**) Джона Уильямса – одна из самых трогательных оркестровых композиций для нас, напоминающая об ответственности, которую люди несут за своих идеи в этом мире.

«The Truth Untold» от BTS & Steve Aoki:

Эта песня занимает особое место в наших сердцах и в нашем списке любимых песен. То, как она спета, заставляет наш гиппокамп и миндалины танцевать вместе и поднимает воспоминания о нашей жизни в Азии. Наш дедушка когда-то был профессором в университете, и мы много вечеров провели на террасе со студентами, играя на гитаре и исполняя душевные песни. Для нас бархатистые голоса – словно ключ к драгоценным воспоминаниям о нашем детстве в Азии.



«**Jerusalem**» от Альфа Блонди:

Этот гимн миру имеет для нас особое значение. Альфа Блонди поет о примирении трех авраамических религий – иудаизма, христианства и ислама – в святом городе Иерусалим. Для нас, сов с разными религиозными верованиями, эта песня и ее актуальность сейчас особенно важны.

«**If the World Was Ending**» от JP Saxe и Джулии Майклз поражает нас невероятными способностями песнетворчества этих двух исполнителей. Строки вроде «Если бы мир заканчивался, ты бы пришел, так? Ты бы пришел и остался на ночь. Ты бы любил меня как никогда? Все наши страхи были бы неактуальны?» выражают пропасти современной жизни простым способом и глубоко трогают нас. Что нам особенно нравится в этой песне, так это то, что конец света может быть метафорой для крайней ситуации, которая ускоряет личный рост и преодолевает страх. В конце песни исполнитель задумывается, почему эту преобразующую силу нельзя использовать каждый день, чтобы не ждать точки невозврата. Песня меланхолична, но оставляет привкус мотивации.

Песни вроде «The Rainbow Connection» (Kermit the Frog), «My Funny Valentine» (Чет Бейкер) и «Stay Gold» (Стиви Уандер) могут растрогать нас до слез, отражая нашу мечтательную и игривую сторону и важность выживания внутреннего ребенка во взрослом мире. Есть еще несколько песен, которые имеют для нас особое значение. Но, думаю, на первый вопрос можно ответить положительно: песни, которые глубоко трогают нас, действительно могут рассказать о нас. Итак, какие ваши любимые песни?

P.S.:

Любимые песни Miu и сов можно послушать на Spotify. Ссылка [вот](#).



Пасхальные традиции с уважением к природе

От: gasbricki



В этом году Пасха выпадает на 31 марта для католиков и на 5 мая – для православных. Это время перерождения. Изображения с яйцами, яркими цветами, ягнтями, гнездами и милыми кроликами – как глоток свежего воздуха для тех, кто вышел из долгой и темной зимы. Хотя Пасха – христианский праздник, раньше ему предшествовал Эостар – языческий праздник, названный в честь германской богини Остара – богини плодородия и весны. Это время, когда день и ночь равны – весеннее равноденствие (20 марта).

В знак уважения перерождению Земли, мы приглашаем вас обдумать более экологически чистые пасхальные традиции в этом году.

1. Посадить семена в яичной скорлупе.

Многие семена растут быстро, и вырастить их легко и недорого. А что может быть лучше, чем отпраздновать приход весны, посадив семена? Ведь вы – друзья дикой природе, посадите особые семена для опылителей в яичные скорлупки и начните новую семейную традицию! Эти контейнеры биоразлагаемы, дают растению необходимые питательные вещества, их можно поместить сразу в почву, к тому же, если вы уже съели яйца, зачем выбрасывать скорлупки?

Посадить семена в скорлупки на Пасху – это очень милый и традиционный символ этого времени года, а выращивать в них цветы в течение нескольких недель еще приятнее, чем съесть шоколадное яйцо (хотя кто их не любит?!)

Вот, какие растения можно посадить в скорлупках в домашних условиях: мексиканский подсолнух, цинния, календула и настурция.

Подобные упаковки из скорлупок можно найти в магазине или Интернете.

А вы знали, что многие семена, предназначенные для домашнего садоводства, обрабатываются неоникотиноидами (химикатами, которые вредны для опылителей)? Так что ищите только органические семена!



2. Раздать пакетики «Спасите пчел».

В пасхальных корзинках обычно полно пластиковой «травы», пустых шоколадных кроликов, мармеладок и пластиковых игрушек.

Лучше подарите детям набор семян для опыления. Оберните корзинку красивой ленточкой, и мы гарантируем, что ребенок улыбнется, предвкушая яркие цветы.

Мы рекомендуем использовать необработанные пакетики с семенами «Спасите пчел», которые безвредны для опылителей. Если хотите создать «зеленую» пасхальную корзинку, добавьте миниатюрные садовые принадлежности и перчатки, немного гофрированной бумаги и другие экологически чистые подарки.



Отличные идеи можно поискать на Pinterest и не только.

3. Пересадить цветок на улицу...

Ах, нарциссы. Мы уже можем их понюхать! Не успеем оглянуться, как местные магазины будут пестрить этим прекрасным цветком. Если купите один, попробуйте пересадить его после того, как он «отцветет».

Наградой вам послужат еще сезоны цветения (возможно, и еще одно цветение летом).

Любуйтесь цветами!





Странная новая планета 4: Не корми механоида!

От: [@fluffys fun adventures](#)

Флаффи: «Я прибыл в Каталонию с нашим известным плюшевым иллюстратором @holasoclamartadrawings! В общем! Как все начиналось?»

Марта: «Я начала рисовать еще ребенком. Потом появился iPad... в общем... я завела аккаунт в Instagram. Там я встретила столько милых плюшей иииии... я начала их рисовать».

Флаффи: «А потом все вышло из-под контроля? Помню, ты каждый день постила в течение года или даже больше».

Марта: «Ну, я начала с рисования одного плюша, и он был очень счастлив. А потом еще и еще... Уже скоро у меня было по 10-15 запросов на портреты!»

(Маленькое мохнатое существо прыгает к Флаффи, пуская на него слюни со счастливым видом).

Флаффи: «А вот тот, кто всегда присутствует на твоих рисунках – собачка Сони. Прогуляемся с ним во время интервью?»

Марта: «Конечно! Он всегда рядом со мной... Он – лучший щенок в мире, практически мой лучший друг».

Флаффи: «Он умеет разговаривать?»

Сони (низким голосом с хрипотцой): «Конечно».

Флаффи: «Привет, Сони. Что ты любишь больше всего в мире?»

Сони: «Кушать».

Флаффи: «Прям как я! А что любишь больше всего?»

Сони: «Курицу! И бекон. Я не люблю овощи».

Флаффи: «Я тоже! И почему люди их едят?»

Сони: «Сам не понимаю!!! Люди сумасшедшие».

Марта: «Да ладно, у нас тут отличная еда! Например, хлеб с помидором по-каталонски или калькот – это как лук, но чуть другой, и айюли – соус из чеснока и оливкового масла».



Флаффи: «Одним словом, овощи. Идем дальше!»

Марта: «А как насчет каталонского крема? Это наш лучший десерт!»

Флаффи: «Что это? Крем из каталонцев? Каталонские мозги?»

Марта: «Нет, это как крем-брюле, только лучше».

Флаффи: «Совсем другое дело! Что еще особенного в Каталонии?»

Марта: «Ну, мы строит человеческие замки или кастели».

Флаффи: «Человеческие замки? Зачем строить замки из людей? Потому что камни не умеют ходить и строить башни самостоятельно? Как умно!»

Марта: «Именно!»

Флаффи: «Как высоко они поднимаются? Вы измеряете их в футах?»

Марта: «Мы измеряем их в людях... Мы можем построить башню из 10 человек. Мы можем коснуться неба!»

Флаффи: «Неба? Seriously? А что они там делают? Собирают облака, чтобы съесть их? Мне всегда казалось, что облака на вкус, как сладкая вата!»

Марта: «Думаю, так и есть, да!!!»

Флаффи: «Кто-нибудь живет в тех башнях?»

Марта: «Люди. И живут они там до тех пор, пока не спустятся».

Флаффи: «А есть в этом замке принцесса? Могу я быть принцессой?»

Марта: «Дааа!!!»

Флаффи: «Погоди-ка! В смысле, «пока не спустятся?»»

Марта: «Люди поднимаются друг по дружке и строят башню. А затем ее нужно разобрать».

Флаффи: «И что будем с людьми внутри и с принцессой наверху?»

Марта: «Они спокойно спустятся вниз! Эти люди – эксперты в лазании друг по другу. И когда они спускаются, они танцуют с разными животными. Орлами, ослами, медведями, львами и так далее!»



Флаффи: «С настоящими животными? Из зоопарка?»

Марта: «Нет, нет... с плюшевыми, только из картона».

Флаффи: «А эти картонные плюши тоже имеют аккаунт в Инсте? Встречаются и распивают чай?»

Марта: «Возможно! В каждом городе есть собственные картонные плюшки. И они собираются вместе и танцуют весь день...».

Флаффи: «Эм... почему в лесу стоит какой-то механический воин?»

Марта: «О, этот механоид появлялся в нашем телеке в детстве, в детском шоу под названием «Mazinger». Он был очень знаменит и прибыл из Японии».

Флаффи: «Да, но почему он здесь?»

Марта: «Потому что он был знаменит, и люди решили... построить его там, чтобы привлекать детей. Вообще, никто не знает, зачем он здесь!»

Флаффи: «Кажется, ему там одиноко... Люди приходят в лес и подкармливают его?»

Марта: «Конечно!»

Флаффи: «А что он ест?»

Марта: «Все вокруг. А еще машины и здания».

Флаффи: «Разве люди его не боятся? Мои люди всегда говорят мне так не делать!»

Марта: «Он ест только вещи, не людей... или мозги. Только предметы, ничего живого!»

Флаффи: «О, то есть ему можно приносить мусор на переработку?»

Марта: «И правда! Тогда его какашки будут иметь ценность. Он сможет делать новые машины и здания».

Флаффи: «У меня есть пара бочек радиоактивных отходов в багажнике, как думаешь, он не против...?»

Марта: «О, но тогда... какашки тоже будут радиоактивны».

Флаффи: «Наверное, и еще и злые».

Марта: ...

Флаффи: «Так значит, это не проблема?»

Марта: «Нееееет, что может пойти не так?»

Флаффи: (катит бочки к механическому воину) «Это тебе!»

(что-то идет не так)

Флаффи: «Бежиииим!»



Если хотите, чтобы наш странствующий репортер приехал к вам, пишите @fluffys_fun_adventures в Инстаграме!



Масленица

От: [@artie.way](#)



Всем привет! Вот и зима заканчивается, а, значит, что? Значит совсем скоро будет Масленица!

Вы знаете, что за праздник такой, «Масленица»? Это не один день, а целая неделя! Масленица - это самый веселый, шумный, любимый, народный праздник! (К тому же это последний зимний праздник.) В масленичную неделю люди провожают Зиму и зазывают Весну. А для того, чтобы Зима не обижалась, что ее выгоняют, и устраивают веселье! Ни одна Масленица не обходится без весёлых песен, хороводов, самых разных интересных игр, а главное – блинов! Ведь символами этого праздника являются солнце, блины и чучело Масленицы! И начинали печь блины в понедельник, а называли их «мучное солнышко» (а ведь похоже!).



С понедельника же начинаются народные гуляния: качели, ледяные горки, скоморохи, палатки со сладостями и многое-многое другое!

Самый главный символ Масленицы – большое соломенное чучело. Его наряжают в женскую одежду, яркую, красивую. Иногда к рукам чучела прикрепляют блин (картонный). Это чучело всю масленичную неделю является центром праздника – всё веселье разворачивается вокруг него. В последний день Масленицы чучело сжигают – это символизирует проводы Зимы. В этот день люди пуце прежнего веселятся, поют веселые песни – тем самым показывают дорогу Весне, зазывают ее.

А я очень люблю Масленицу за то, что неделю можно есть блины! Ведь блины – это символ Масленицы, Солнца – такие же горячие, румяные и золотистые!





Весна в Дисней

От: @bandit.the.niffler



Весна в парке Walt Disney World во Флориде означает очередной цветочный фестиваль Epcot's Flower & Garden Festival.

Каждый год люди сажают тысячи цветов, чтобы красота парка ожила, и самыми культовыми из них являются топиарии. Каждая цветочная фигура собирается одним из четырех способов: в свободной форме (растению придают форму), в стандартной форме (растение выращивают до особой высоты, а затем срезают, чтобы верхушка выглядела, как небольшое деревце), кустарники-топиарии (растение обрастает вокруг металлического каркаса и подстригается до нужной формы) или – самый распространенный метод для Диснея – сфагновые топиарии (растения растут вокруг металлического каркаса, а затем покрываются мхом).

Помимо мха, некоторые топиарии Диснея украшают другими органическими материалами, например кокосовым волокном и пальмовыми волокнами. Остальные детали наносят с помощью краски.

В каждый металлический каркас вставляют наполненные водой трубки, чтобы растения не завяли во время фестиваля.

Фестиваль Flower & Garden Festival at Epcot проходит с 28 февраля по 27 марта 2024 года.

Информация с сайта [Disneycampus.com](https://disneycampus.com).



Как бы вы ни отмечали это время года, надеемся, вам весело.

С любовью, Типси (главный редактор) и
человеки
#plushiesbuildbridges

