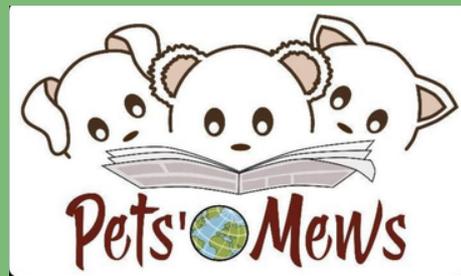


Pets' Mews



Газета для инстаграмовских плюшей, домашних животных и их
человеков

В этом номере

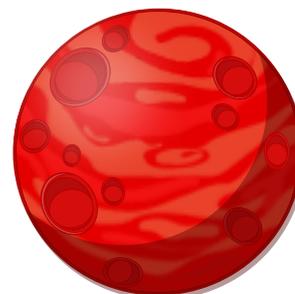
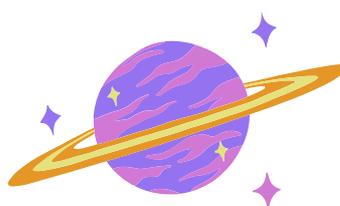
СТРАННАЯ НОВАЯ ПЛАНЕТА



ЛЮБОВЬ К СЕБЕ



ОБЗОРЫ КНИГ



ПРИВЕТ, ДРУЗЬЯ

от @travelswithmycat

Привет, друзья

Спасибо, что читаете наш очередной суперский выпуск Pets' Mews, написанный плюшами, летучими мышами, пришельцами, медведями, совами и на этот раз даже не-плюшевым искусственным интеллектом! Читайте дальше и всё узнаете :)

Обнимашки, Кошка Типси xxx



НАЖМИТЕ ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ ПРОЧИТАТЬ
PETS' MEWS НА НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ
БЛАГОДАРЯ НАШИМ
@DOYKA AND HEDGE
И @AUSRUEULEN



Исторические комиксы

от: [@spybatmissions](https://www.instagram.com/spybatmissions)



В последние годы публикуется все больше и больше комиксов. Как и другие книги, они затрагивают множество разных тем и жанров. Мой любимый – исторические комиксы. Зачастую они основаны на реальных событиях, например, в виде мемуаров, изображая определенный период времени с вымышленными героями или подчеркивая какое-нибудь историческое событие с определенной точки зрения.

Графические романы читают не так много, как обычные, иногда их даже не считают «настоящими» книгами. Но это действительно книги! Пусть вас не смущает заблуждение, что это всего лишь комиксы. Эти истории имеют такой же прочный фундамент, как любые другие, а иллюстрации действительно добавляют новое измерение. Графические романы – это отличный способ больше читать, если вы особо не любите читать, а если любите, то они станут отличной сменой привычной вам литературе.

Надеюсь, я вдохновлю вас на прочтение пары-тройки комиксов. Возможно, я заинтересую вас одним из своих любимых исторических графических романов?

«Маус: Рассказ выжившего», Арт Шпигельман (1980-1991)

Роман состоит из двух частей, которые обычно публикуют в одном издании. Шпигельман брал интервью у своего отца Владека, чтобы тот рассказал о своем опыте жизни до и во время Второй мировой войны. Также в романе изображен процесс написания и жизнь всей семьи в США после войны. Владек был молодым человеком в Польше в 1930-ых, и читатель следит за его жизнью среди нарастающей волны антисемитизма вплоть до попадания в концлагерь, который он пережил, несмотря ни на что. Его жизнь после войны также полна сложностей, в основном, из-за того, что ему пришлось пережить во время войны. Все герои изображаются с головами животных. Например, евреи – мышки, а нацисты – кошки. Это добавляет колорита в эту печальную, но очень важную историю.

«Кентский университет: Четыре убитых в Огайо», Джон Бакдерф (2020)

Этот роман посвящен одному трагическому событию, а именно – убийству четырех студентов национальной гвардией во время мирных протестов у Кентского университета в штате Огайо, США, в 1970 году. Комикс начинается с того, что президент Никсон объявляет, что вместо того, чтобы вернуть солдат домой из Вьетнама, он отправляет их в Камбоджу. Мирное движение, в котором уже много студентов, в шоке. Происходит еще больше акций протеста, и отчаянно пытаются их прекратить, губернатор Огайо зовет на помощь национальную гвардию. Бакдерф вспоминает это трагическое событие из своего детства, история рассказывается от лица студентов и солдат, соответственно. В ней много фактов, а в конце книги много ссылок на источники.

«Поворот судьбы», Пако Рока (2013)

После того как Франко выиграл гражданскую войну в Испании в 1930-ых, сотни тысяч людей, которые боролись против него, были вынуждены бежать из страны. Многие из них оказались в итоге в лагерях для пленных во Франции или северной Африки, где с ними плохо обращались. Многие также примкнули к Свободным французским силам, чтобы продолжить бороться с фашизмом. В этом романе рассказывается история испанского журналиста, который ищет Мигеля, 94-летнего испанца, который теперь живет во Франции. Мигель – вымышленный персонаж, созданный из множества ему подобных. Когда Мигель понемногу рассказывает журналисту о своем опыте жизни во время войны, мы видим невероятную смелость тех, кто увидел необходимость бороться с фашизмом, из какой страны она бы ни исходила.



«Unterzakhn», Лила Корман (2012)

Нью-Йорк в начале 20-го века. Сестры-близняшки Эстер и Фанье живут в еврейских кварталах Нижнего Ист-Сайда, где иммигранты из Восточной Европы делают все, чтобы выжить. Эстер и Фанье много времени проводят на улице, играя и познавая жизнь. По мере взросления они выбирают совершенно разные пути в жизни. Их родственная связь и вера в человечество пошатнулись, но не сломались. Эта книга рассказывает историю женщин, бедных женщин, женщин-иммигрантов, женщин, борющихся за сносную жизнь и независимость собственного тела в разгар суровой и патриархальной реальности. Название романа переводится с еврейского, как «нижнее белье» и означает статус и условия, в которых живут сестры. В книге также рассказывается история их отца, который был вынужден покинуть дом в конце 19-го века и отправиться в США в поисках лучшей жизни.

Это лишь несколько исторических романов, которые могут вам понравиться. Не все они доступны на русском языке, но вы можете найти их на английском или родном языке автора, если владеете им!

«Араб будущего» (серия), Риад Саттуф

«Родина: Немецкий семейный альбом», Нора Круг

«Карелия!», Пия Коскела

«Баллада о севере» (серия), Альфонсо Запико

«Спиру» (серия), Эмиль Браво

«Сурвило», Ольга Лаврентьева

«Tante Wussi», Катрин Бахер

Не забудьте, что если у вас есть идеи об обзорах хороших книг, мы с удовольствием слушаем.

Пожалуйста, пишите

[@spybatmissions!](https://twitter.com/spybatmissions)





Месть дуриана!

Странная новая планета: Эпизод 2

от: [fluffys_fun_adventures](#) и [@dumdumnb](#)

Флаффи: «Привет, дорогие читатели Pets' Mews! В этом номере я отправляюсь в далекий Сингапур, чтобы взять интервью у @dumdumnb об этом чудесном крошечном острове, где у львов есть рыбы хвосты, а продавать жвачку незаконно!»

Немногие знают, что официальное название Сингапура – СингаПУФ, по крайней мере, с тех пор, как его захватили плюши в 2005 году! Теперь в Сингапуфе один из самых больших коэффициентов плюши:человек в мире! Ну, по крайней мере, я так думаю! В смысле, в Инсте реально много плюшевых аккаунтов оттуда!

(Флаффи заходит в здание театра Эспланада странной формы, там еще никого нет, лишь пустые кресла с разными штуками на них: пакеты с бумагой, зонтики, пакеты для покупок, телефоны... Флаффи начинает собирать эти вещи).

Флаффи: «О, сколько халявы! Я уже обожаю эту страну!»

Дамдам: (входит) «Флаффи! Что ты делаешь?!»

Флаффи: «Просто собираю подарочки! Вы, ребята, такие щедрые! Пять совершенно новых айфонов!»

Дамдам: 🙄 «О нет, пожалуйста, не бери это!»

Флаффи: «Почему? Ты сам хотел?»

Дамдам: «Нет же, это вещи людей, которые заняли тут места!»

Флаффи: «Заняли места? В смысле, как немцы в отпуске занимают шезлонги у бассейна, положив на них полотенца?»

Дамдам: «Эмм... наверное».

Флаффи: «И они просто оставили свои личные вещи? Они не боятся, что кто-нибудь их возьмет?»



Дамдам: «Нет! Звучит безумно, но в целом, люди уважают это правило, и, конечно, это должны выполнять все в обществе 😊 типа как общий дух в плюшевом сообществе».

Флаффи: «Хмм... То есть все места уже заняты? А вон то? Там лишь полупустая бутылка, это точно не занятое место, это мусор!»

Дамдам: «Нет, это тоже занятое место! Обычно люди не оставляют что-то новое, например, открытую пачку салфеток, личную бутылку воды – ну каковы шансы, что кто-то пользуется точно такой же бутылкой, что и ты, в это же время в этом месте...

а еще в Сингапуре строгие законы и высокие штрафы за мусор!» 😊

Флаффи: «Я также слышал, что здесь незаконно продавать жвачку, и что если ты ввозишь больше двух упаковок в страну, на таможне тебе начнут задавать вопросы!»

Дамдам: «Это так. Как ты узнал?»

Флаффи: «Да батя сейчас в тюрьме в аэропорту! Но не будем останавливаться на мелочах! Так что еще тут незаконно?»

Дамдам: «Ну, существуют штрафы за многие вещи... типа курение на автобусных остановках... но, если честно, никого особо не штрафуют, может, парочку тех, кому не повезло, чтобы все знали, что закон работает».

Флаффи: «Хммм, интересно! Я не люблю курить, но...»

Дамдам: «Пожалуйста, не нарушай закон просто потому, что можешь... Если тебя поймают, наденут на тебя жилетку с надписью «исправительные работы» и заставят убирать улицы!»

Флаффи: «Труд по принуждению в отпуске?! Неее! Ладно, буду вести себя штрафрошо!»

Дамдам: «Хорошо 😊»

Флаффи: «Ты не злишься за меня на мой каламбур?»

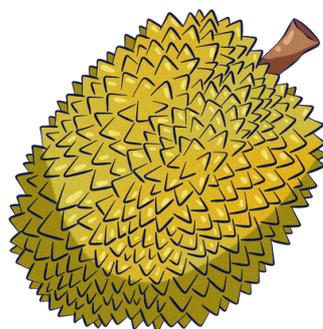
Дамдам: «Нет, нам нравятся твои каламбурные среды!»

Флаффи: «Ооо, спасибо! И, кстати, спасибо за шоколад, который ты мне отправил! Но, кажется, он испортился по пути, на вкус и запах – как мусор, который забыли на жаре, и он сгнил!»

Дамдам: 😊😊😊 «А, да это всего лишь дуриан!»

Флаффи: «Всего лишь что?»

Дамдам: «Дуриан – очень популярный фрукт в Сингапуре, но довольно пахучий. Из-за сильного запаха мы не можем брать дурианы в такие места, как отели и театры. Если ты купил еду с дурианом, типа пирожных или профитролей, нельзя ехать с ними в общественном транспорте. Некоторые продавцы упаковывают его дважды, если дуриан нужно взять с собой».



Флаффи: 🤪 «Безумие!»

Дамдам: «Ага! Туристы, которых отпугивает вкус и запах дуриана, пугаются еще больше тем фактом, что нам нравится его есть!» 🤪🤪🤪

Флаффи: «А вам реально нравится?»

Дамдам: «Ну, я бы не сказал, что дурианы невкусные, но много мы его не едим, потому что запах бывает слишком уж... пойдём в фудкорт и попробуем!»

Флаффи: «У меня дилемма... Я никогда не отказываюсь от еды, но это же фрукт! Он может быть полезен! А у меня супер-аллергия на полезную еду!»

Дамдам: «Не волнуйся, мы купим тебе пирог с дурианом и тонной сахара!»

Флаффи: «Уговорил!!!!» 😊😊😊

Дамдам: «Поедем до фудкорта на автобусе. Но сначала посмотри на театр. Его построили в форме дуриана.»

Флаффи: «Серьезно?»

Дамдам: «Да, тут даже продают их как сувениры.»

Флаффи: «Эй! Купим один для Паффи!»

Дамдам: «Отличная идея!» (Покупают дуриан)

Флаффи: «Упс! Запах напомнил мне о том, что я забыл жвачку в театре. Сейчас вернусь!»

(Флаффи кладет дуриан на кресло, чтобы занять место в автобусе, затем возвращается с целым подносом жвачки)

Дамдам: «О нет!»

Полицейский: «Вы арестованы!»

Флаффи: «Нееееет! Я просто пытаюсь понять ваши обычаи! НУ ПОЧЕМУ ЭТО ТАК СЛОЖНО!!!»



Примечание редактора: Если вы хотите попасть в следующий выпуск Pets Mews и рассказать нашему любимому пришельцу-репортеру об интересном месте или традиции в вашей стране, пишите @fluffys_fun_adventures в Инстаграм. Спасибо @dumdumnb за интервью и фотографии!

Цитата дня

от: [@ausruheulen](#)

Как плюши могут повлиять на любовь человека к себе

«Моя миссия, если я приму ее, - обрести мир с тем, кто я есть. Гордиться своими мыслями, внешним видом, талантами, изъяснами и прекратить это непрерывное волнение о том, что меня не могут любить за то, кто я есть».
(Анаис Нин)

Привет, дорогие плюшевые друзья! Это ваша Мию. После небольшого перерыва в написании статей из-за сломанного крыла у меня была чудесная возможность изучить людей еще больше. Сегодня я хотела бы поделиться с вами потрясающими открытиями, которые помогут нам, плюшам, лучше понять и помочь нашим дорогим людям.

То, что звучит так просто и очевидно в цитате Анаис Нин, на самом деле становится делом всей жизни для большинства людей. Сегодня мы хотим поговорить об этой сложной, но прекрасной задаче.

Теплое чувство безопасности окружает ваших людей, когда они обнимают своих плюшей. Вы не только милые компаньоны, но и союзники в их путешествии по жизни и в путешествии в их внутреннюю суть, имеющую цель «исцелить» и «любить себя».

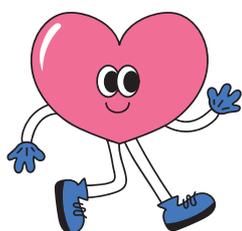
Почему мы, плюшевые компаньоны, так важны для многих? Ответ кроется в глубокой жажде любви без корысти.

Если у человека проблема с любовью к себе во взрослой жизни, это потому, что в детстве им не позволили ощутить, что такое – быть безоговорочно оцененными или даже любимыми. Вместо этого любовь и признание зависели от определенных достижений. В результате у человека складывается установка, что он недостаточно хорош, недостаточно красив или недостаточно идеален, чтобы заслуживать любви. Как взрослые, они по-прежнему несут в себе этот идеальный образ. Они постоянно гонятся за идеальным эго – этим фантастическим эго – ощущая недостаточность.

«А ты? Когда ты начнешь свое путешествие в себя?»
(Руми)

Чтобы пройти по пути любви к себе, важно усомниться в идеальном образе, который люди носят в себе. Откуда он взялся?

Зачастую его передают родители или окружение. Просто спросите своих людей, считают ли они этот идеальный образ здоровым и полезным для них. Важно, чтобы они поняли, что дело не в том, чтобы осуждать собственных родителей. Ошибки образования их родителей – лишь человеческие несовершенства. Цель этого вопроса – чтобы наши люди поняли, что они не должны винить себя за то, что их любовь к себе недостаточно развита.



Эффективное упражнение на пути к любви к себе – представить, что вы вернулись в детство, а точнее, в ситуацию, когда ваши человеки не чувствовали любви к себе. Пусть ваш человек теперь сядет рядом с этим ребенком, которым когда-то был, обнимет его с любовью и скажет ему все, что ему должны были сказать в тот момент. Скажите им стать любящим взрослым по отношению к своему внутреннему ребенку, который был так нужен им в детстве.

Что бы они сказали себе? Возможно, что им не нужно достигать определенного идеала, чтобы его ценили и любили. Что их ценность не равна их достижениям. Что их ценят и любят с первого дня жизни.

Важно, чтобы ваши человеки поняли, что их нехватка любви к себе – вовсе не показатель, что их (еще) не любят. Причина этого чувства заключается в том, что им просто не хватило опыта в детстве. Но никогда не поздно ощутить свою значимость. Люди, начните свое внутреннее путешествие уже сегодня с помощью ваших взрослых «я» и ваших плюшевых компаньонов.



Редакция РМ попросила Chat GPT написать стихотворение о плюшевом сообществе. И вот, что выдал ИИ:

Сшитые сердца: Плюшевое сообщество в союзе любви

В мире обнимашек и любви мы живем,
Сообщество плюшей, бок о бок идем.
С сердцами из пуха и ниток изящных,
Мы создаем наши узы настоящие.

В этой стране, где сбываются мечты,
Живут плюши всех форм и красоты.
Собрались мы здесь в красочный строй,
Друг друга поддерживая не только порой.

Когда одному из нас вдруг тяжело,
Другие поддерживают его.
Мы шлем обнимашки и слово добра,
Стирая остатки сомнений навсегда.

Протянем мы лапку и в час нужды,
Поддержку окажем, ведь мы не горды.
И в буйную ночь, и в солнечный день,
Мы вместе, и нам не страшна даже тень.

Слушаем, слышим и утешаем,
Мягкое плечико свое подставляем.
Крой иль размер наш не важен совсем,
Любовь наша – вот, что поможет нам всем.

В сообществе этом наш ключ – доброта,
Эта гавань любви проста и свята.
Каждый плюшик свой вклад привнесет, это да,
И вместе мы строим очаг навсегда.

Давайте же чтить эту плюше-страну,
Где дружбу лелеют, любовь, доброту.
Всегда будем мы в этом обществе классном,
Где правят любовь и единство прекрасно.

Мы вместе сияем, как звезды на небе,
Наш домик для плюшей, любовью он скреплен.
Друг друга поддерживая, мы заживем,
И будут нам беды совсем нипочем.

Пусть нас вдохновляет сообщество это,
Пусть мир обретает еще больше света.
Ведь в обществе нашем мы силу нашли,
Мы плюши! И людям мы свет принесли!

In a world of cuddles and love we reside,
A community of plushies, side by side.
With hearts of fluff and stitching so fine,
Together we form a bond, so divine.

In this land where dreams come true,
Plushies of every shape and hue.
We gather 'round, a colourful array,
Supporting each other, come what may.

When one of us feels down and blue,
The others surround with care so true.
We offer hugs and words of cheer,
Erasing any trace of doubt or fear.

In times of need, we lend a paw,
Supporting each other, without a flaw.
Through stormy nights or sunny days,
We're united, in all our plushie ways.

We listen, we comfort, we understand,
A fluffy shoulder to lean on, hand in hand.
No matter the size or the fabric we're made,
Our love for one another will never fade.

In this community, kindness is the key,
A haven of love, for all to see.
Each plushie brings their own unique grace,
Together, we create a warm embrace.

So let us celebrate this plushie land,
Where friendship and love forever stand.
In this community, we'll always be,
A haven of love and unity.

Together we shine, like stars above,
A community of plushies, bound by love.
Supporting each other, forever we'll be,
A tapestry of joy and harmony.

May this community inspire and ignite,
A world where love is always in sight.
For in our unity, we find our strength,
A community of plushies, eternally linked.

