

# Pets' Mews



Das MewsPaper für Instagrams Plüschies, Pets, und ihre Menschen

## In dieser Ausgabe

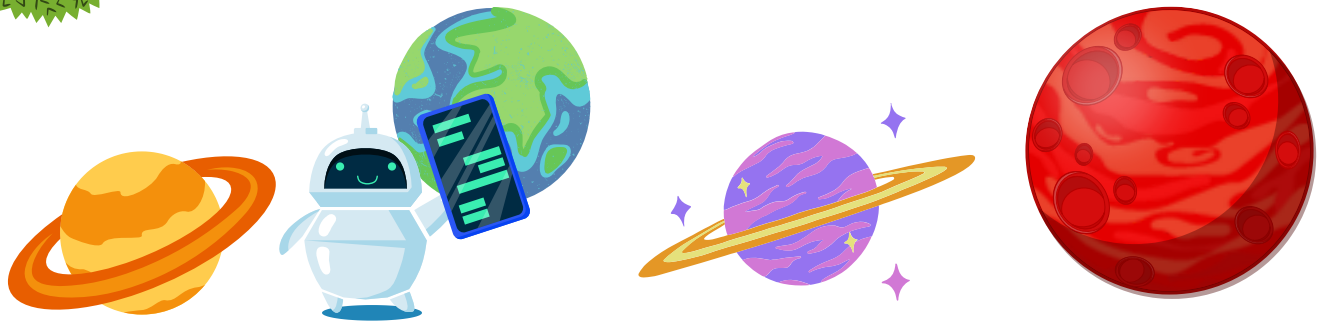
### FREMDER NEUER PLANET



### SELBSTLIEBE



### BUCH REZENSIONEN



## HELLO FRIENDS

von [@travelswithmycat](#)

Hallo, liebe Freunde!

Willkommen zu einer weiteren fabelhaften Ausgabe von Pets' Mews, geschrieben von Plüsch-Fledermäusen, Außerirdischen, Bären, Eulen und dieses Mal sogar von einer Nicht-Plüschtier-KI! Lest weiter und findet mehr heraus :)

Herzliche Umarmung, Tippy Cat xxx



KLICKT HIER , UM UM PETS' MEWS AUF DEUTSCH UND RUSSISCH ZU LESEN DANK UNSERER LIEBEN [@DOYKA\\_AND\\_HEDGE](#) UND [@AUSRUHEULEN](#)



# Historische Graphic Novels



von @spybatmissions

In den letzten Jahren sind immer mehr Graphic Novels veröffentlicht worden. Wie andere Bücher auch, decken sie eine Vielzahl von Themen und Genres ab. Meine Lieblingsgattung sind historische Graphic Novels. Sie basieren oft auf wahren Begebenheiten. Als Memoiren schildern sie oft eine bestimmte historische Zeit mithilfe fiktiver Figuren oder sie beleuchten ein historisches Ereignis aus einem bestimmten Blickwinkel.

Graphic Novels werden nicht so häufig gelesen wie normale Romane, manchmal werden sie nicht einmal als richtige Bücher angesehen. Aber das sind sie! Lasst euch nicht von dem Vorurteil abschrecken, es handele sich nur um Comics. Die Geschichten sind genauso fundiert wie alle anderen, und die Illustrationen verleihen ihnen eine zusätzliche Dimension. Graphic Novels sind eine großartige Möglichkeit, in das Lesen einzusteigen, wenn Sie nicht viel lesen, und wenn Sie es tun, sind sie eine schöne Abwechslung zur gewohnten Literatur.

Ich hoffe, dass ich den einen oder anderen von euch zum Lesen einer Graphic Novel inspirieren kann. Vielleicht kann ich euch ja für einen meiner liebsten historischen Graphic Novels begeistern!?

## **Maus von Art Spiegelman (1980-1991)**

Maus besteht aus zwei Teilen, die oft zusammen in einem Buch zu finden sind. Spiegelman hat seinen Vater Vladek über dessen Erlebnisse vor und während des Zweiten Weltkriegs interviewt, und es schildert auch den Schreibprozess und das Leben der Familie in den USA nach dem Krieg. Vladek war ein junger Mann im Polen der 1930er Jahre, und der Leser begleitet ihn durch den wachsenden Antisemitismus bis hin zu einem Konzentrationslager, das er trotz aller Widrigkeiten überlebt. Sein weiteres Leben ist kompliziert, was zum großen Teil auf das zurückzuführen ist, was er während des Krieges erleben musste. Alle Figuren werden mit Tierköpfen dargestellt. Die Juden sind zum Beispiel Mäuse und die Nazis sind Katzen. Das verleiht dieser erschütternden, aber immens wichtigen Geschichte einen zusätzlichen Reiz.

## **Kent State: Four Dead in Ohio von John Backderf (2020)**

Dieses Buch dreht sich um ein tragisches Ereignis, nämlich um die Ermordung von vier Studenten der Kent State University in Ohio, USA, durch die Nationalgarde im Jahr 1970. Das Buch beginnt damit, dass Präsident Nixon erklärt, dass die USA, anstatt Soldaten aus dem Vietnamkrieg nach Hause zu holen, auch in Kambodscha einmarschieren werden. Die Friedensbewegung, die bereits viele Anhänger unter den Studenten hatte, ist schockiert. Es kommt zu weiteren Protesten, und in dem verzweifelten Versuch, diese zu beenden, ruft der Gouverneur von Ohio die Nationalgarde herbei. Backderf erinnert sich an dieses tragische Ereignis aus seiner Kindheit, und die Geschichte wird aus der Sicht der Studenten bzw. der Soldaten erzählt. Die Geschichte ist faktengeprüft, und am Ende des Buches finden sich zahlreiche Hinweise darauf, welche Quellen für das Buch verwendet wurden.

## **Twist of Fate von Paco Roca (2013)**

Nachdem Franco den Bürgerkrieg in Spanien in den 1930er Jahren gewonnen hatte, mussten Hunderttausende von Menschen, die gegen ihn gekämpft hatten, aus dem Land fliehen. Viele von ihnen landeten in Internierungslagern in Frankreich oder Nordafrika, wo sie nicht gut behandelt wurden. Viele von ihnen schlossen sich auch den Freien französischen Streitkräften an, um weiter gegen den Faschismus zu kämpfen. Dieses Buch erzählt die Geschichte eines spanischen Journalisten, der Miguel, einen 94-jährigen Spanier, der jetzt in Frankreich lebt, aufspürt. Miguel ist eine fiktive Figur, die sich aus vielen Männern wie ihm zusammensetzt. Während Miguel dem Journalisten langsam von seinen Kriegserlebnissen erzählt, wird der große Mut derjenigen deutlich, die die Notwendigkeit des Kampfes gegen den Faschismus erkannten, egal aus welchem Land sie kamen.



## Unterzakhn – Leela Corman (2012)

New York zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Zwillingsschwestern Esther und Fanje wachsen in den jüdischen Vierteln der Lower East Side auf, wo Einwanderer aus Osteuropa ihr Bestes tun, um über die Runden zu kommen. Esther und Fanje verbringen einen Großteil ihrer Zeit auf der Straße, spielen und lernen, wie das Leben funktioniert. Als sie erwachsen werden, wählen sie sehr unterschiedliche Wege im Leben. Ihre Schwesternschaft und ihr Vertrauen in die Menschheit werden erschüttert, können aber nie ganz gebrochen werden. Dieses Buch erzählt die Geschichte von Frauen, von armen Frauen, von Immigrantinnen, von Frauen, die inmitten einer harten und patriarchalischen Realität um ein erträgliches Leben und um die Autonomie des eigenen Körpers kämpfen. Der Titel ist jiddisch und steht für Unterhosen. Er beschreibt den Status und die Bedingungen, unter denen die beiden Schwestern ihr Leben führen. Das Buch erzählt auch die Geschichte des Vaters der Schwestern und warum er im späten 19. Jahrhundert seine Heimat verlassen und auf der Suche nach einem besseren Leben in die USA gehen musste.

Hier finden Sie einige weitere historische Graphic Novels, die Sie interessieren könnten. Nicht alle sind auf Englisch erhältlich, aber vielleicht finden Sie sie in einer anderen Sprache, die Sie verstehen!

Der Araber der Zukunft (Serie) von Riad Sattouf

Heimat: Ein deutsches Familienalbum von Nora Krug

Karelen! von Pia Koskela

La balada del norte (Reihe) von Alfonso Zapico

Spirou (Reihe) von Émile Bravo

Survilo von Olga Lavrientieva

Tante Wussi von Katrin Bacher

Vergesst nicht: Wenn ihr Ideen für tolle Bücher habt, die ihr rezensieren wollt, würden wir uns freuen, von euch zu hören. Bitte meldet euch bei [@spybatmissions!](#)





# Die Rache der Durian!

## Fremder Neuer Planet: Episode 2

von fluffys\_fun\_adventures und @dumdumbb

**Fluffy:** "Hallo, liebe Leser von Pets' Mews! In dieser Ausgabe reise ich nach Singapur, um @dumdumbb über diese wundersame kleine Insel zu interviewen, auf der Löwen Fische Schwänze haben und der Verkauf von Kaugummi illegal ist!

Nicht viele wissen das, aber der offizielle Name von Singapur ist eigentlich Singapaw, zumindest seit der Übernahme durch Plüschtiere im Jahr 2005! Jetzt hat Singapaw eines der höchsten Plüsch-Mensch-Verhältnisse der Welt! Oder zumindest glaube ich das! Ich meine, es gibt wirklich eine Menge Plüsch-Accounts auf Instagram!

(Fluffy betritt das seltsam geformte Esplanade-Theater, es ist noch niemand da, nur leere Sitze mit verschiedenen Dingen darauf: Tüten mit Papiertaschentüchern, Regenschirme, Einkaufstüten, Telefone... Fluffy beginnt, die Gegenstände einzusammeln).

**Fluffy:** "Uuuuh, so viele Dinge, die es umsonst gibt! Ich liebe dieses Land jetzt schon!"

**Dumdum:** (kommt rein) "Fluffy! Was machst du da?!"

**Fluffy:** "Ich nehme mir nur ein paar von den Goodie Bags! Ihr seid alle so großzügig hier! 5 brandneue iPhones!"

**Dumdum:** 🙄 "Oh nein, bitte leg das wieder zurück!"

**Fluffy:** "Warum? Wolltest du die Sachen haben?"

**Dumdum:** "Nein, aber sie gehören den Leuten, die die Sitze hier reserviert haben!"

**Fluffy:** "Sitze reservieren? Meinst du so wie die Deutschen im Urlaub ihre Liegen am Pool reservieren, indem sie ihr Handtuch drauflegen?"

**Dumdum:** "Uhm... wahrscheinlich."

**Fluffy:** "Und die Leute lassen ihre Privatsachen einfach auf ihren Stühlen liegen? Haben sie keine Angst, dass sie geklaut werden?"



**Dumdum:** "Also, eher nicht! Es klingt seltsam, aber im Allgemeinen respektieren alle diese Regel. Es braucht aber definitiv eine Gemeinschaft, um das zu schaffen 🤝, so etwas wie den gemeinsamen Geist der Plüsch-Community."

**Fluffy:** "Hmm... Also sind alle Plätze schon belegt? Was ist mit dem hier? Es ist nur eine halbleere Flasche, das ist sicher kein reservierter Sitzplatz, sondern lediglich Müll!"

**Dumdum:** "Nein, das ist auch ein reservierter Platz!"

Die Leute lassen normalerweise nichts Brandneues zurück... Und bei Dingen wie z.B. eine geöffnete Taschentuchpackung, eine persönliche Wasserflasche - wie groß ist die Wahrscheinlichkeit, dass jemand genau die gleiche Flasche wie du in dieser Zeit und an diesem Ort benutzt... außerdem gibt es hier in Singapur strenge Gesetze und hohe Geldstrafen für Müll!" 😊

**Fluffy:** "Ich habe auch gehört, dass es hier illegal ist, Kaugummi zu verkaufen, und dass der Zoll dich zur Befragung mitnimmt, wenn du mehr als zwei Päckchen ins Land bringst!"

**Dumdum:** "Das stimmt, woher weißt du das?"

**Fluffy:** "Papa sitzt gerade im Flughafengefängnis! Aber wir sollten uns nicht an Kleinigkeiten aufhängen! Was ist hier noch illegal?"

**Dumdum:** "Nun, es gibt Bußgelder für viele Dinge... wie das Rauchen in einer Bushaltestelle... aber um ehrlich zu sein, wird niemand wirklich bestraft, obwohl sie es könnten... sie bestrafen wahrscheinlich nur ein oder zwei Unglückliche, damit jeder weiß, dass das Gesetz in Kraft ist."

**Fluffy:** "Hmm, interessant! Ich steh' nicht auf Rauchen, aber-"

**Dumdum:** "Bitte brich nicht das Gesetz, nur weil du es kannst... Wenn sie dich erwischen, können sie dich in eine Weste mit der Aufschrift "Mängelbeseitigungsauftrag" stecken und dich die Straßen reinigen lassen!"

**Fluffy:** "Zwangsarbeit im Urlaub?! Pah! Gut, ich werde mich benehmen!"

**Dumdum:** "Okay..." 😊

**Fluffy:** "Bist du nicht sauer auf mich, weil ich einen Scherz gemacht habe?"

**Dumdum:** "Nein, wir lieben deinen "Pun"-Mittwoch!"

**Fluffy:** "Awwww... Danke! Und danke übrigens auch für die Schokolade, die du mir geschickt hast! Aber ich glaube, sie ist auf dem Postweg verdorben, sie roch und schmeckte wie Müll, der in der Sommersonne verrottet!"

**Dumdum:** 😊😊😊 "Oh, das war nur die Durian!"

**Fluffy:** "Die was?"

**Dumdum:** "Durian ist eine sehr beliebte Frucht hier in Singapur... aber sie riecht ziemlich stark. Wegen des starken Geruchs können wir keine Durianfrüchte an Orte wie Hotels und Theater mitnehmen. Wenn man mit Durian verwandte Lebensmittel wie Durian-Kuchen oder Puffs kauft, können sie nicht mit öffentlichen Verkehrsmitteln fahren. Manche Verkäufer versiegeln sie doppelt, wenn man Durian mitneh..."



**Fluffy:** 🤩 "Das ist ja verrückt!"

**Dumdum:** "Ja! Touristen, die schon vom Geschmack und Geruch von Durian entsetzt sind, sind noch mehr entsetzt, dass wir sie tatsächlich gerne essen!" 🤩🤩🤩

**Fluffy:** "Magst du denn den Geschmack der Durian?"

**Dumdum:** "Nun, ich würde nicht sagen, dass Durian nicht lecker ist, aber wir essen sie nicht so oft, da der Geschmack ziemlich intensiv sein kann... lass uns in einen Food Court gehen und etwas davon probieren!"

**Fluffy:** "Ich bin hin- und hergerissen... Ich sage nie nein zum Essen, aber es ist eine Frucht! Es könnte gesund sein! Und ich bin superallergisch auf gesundes Essen!"

**Dumdum:** "Keine Sorge, wir besorgen dir einen Durian-Kuchen mit viel Zucker!"

**Fluffy:** "Einverstanden!!!!!!" 😊😊😊

**Dumdum:** "Jetzt nehmen wir einfach einen Bus zum Food Court. Aber bevor wir gehen, sieh dir das Theater an. Es wurde so gebaut, dass es wie eine Durian aussieht."

**Fluffy:** "Echt?"

**Dumdum:** "Ja, und sie verkaufen sogar ein paar als Souvenirs."

**Fluffy:** "Hey! Komm, wir holen eine für Puffy!"

**Dumdum:** "Gute Idee!"

(Sie kaufen die Durian)

**Fluffy:** "Oops! Bei dem Geruch fällt mir ein, dass ich mein Kaugummi im Theater vergessen habe. Bin gleich zurück!"

(Fluffy legt die Durian ab, um einen Platz im Bus zu reservieren, und kommt dann mit einem Bauchladen voller Kaugummi zurück)

**Dumdum:** "Oh nein!"

**Police Officer:** "Sie sind verhaftet!"

**Fluffy:** "Neeeeeeeeiiiiin! Ich versuche nur, Ihre lokalen Bräuche zu verstehen! WARUM IST DAS SO SCHWER!!!!!!"



Anmerkung der Redaktion: Wenn ihr in der nächsten Ausgabe von Pets Mews dabei sein wollt und unserem liebsten außerirdischen Reporter von einem interessanten Ort oder einer Tradition in eurem Land erzählen wollt, kontaktiert bitte [@fluffys\\_fun\\_adventures](https://www.instagram.com/fluffys_fun_adventures) auf Instagram. Vielen Dank an @dumdumbb für das Interview und die Fotos!

# A Quote to Change your Mode

von @ausruheulen

## Wie Plüschies die Fähigkeit zur Selbstliebe ihrer Menschen beeinflussen können

*"My mission, should I choose to accept it, is to find peace with exactly who and what I am. To take pride in my thoughts, my appearance, my talents, my flaws and to stop this incessant worrying that I can't be loved as I am."*  
(Anais Nin)

Hallo liebe Plüschfreunde! Hier ist eure Miu, die sich zurückmeldet. Während einer kleinen Schreibpause wegen meines gebrochenen Flügels hatte ich die wunderbare Gelegenheit, die Menschen genauer zu studieren. Heute möchte ich mit euch einige faszinierende Erkenntnisse teilen, die uns Plüschies helfen können, unsere lieben Menschen besser zu verstehen und liebevoll zu unterstützen.

Was in dem Zitat von Anais Nin so einfach und selbstverständlich klingt, ist für die meisten Menschen eine Lebensaufgabe. Heute wollen wir über genau diese schwierige, aber schöne Aufgabe sprechen.

Ein warmes Gefühl der Geborgenheit umgibt eure Menschen, wenn sie ihre Plüschtiere umarmen. Ihr seid nicht nur niedliche Begleiter, sondern auch Verbündete auf ihrem Weg durchs Leben und damit auch auf ihrer Reise in ihr Inneres, die das Ziel "Heilung" und "Selbstliebe" hat.

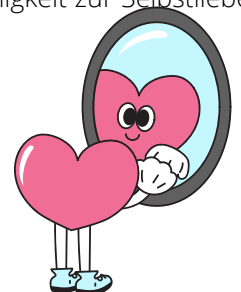
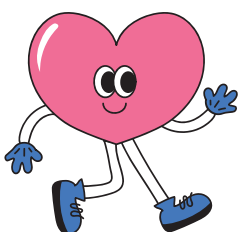
Warum sind wir flauschigen Begleiter für so viele Menschen so wichtig? Die Antwort liegt in ihrer tiefen Sehnsucht nach Liebe, die nicht an Bedingungen geknüpft ist.

Wenn Menschen im Erwachsenenalter ein Problem mit der Selbstliebe haben, liegt das daran, dass sie in ihrer Kindheit nicht die Erfahrung machen durften, bedingungslos gewürdigt oder gar geliebt zu werden. Stattdessen wurden Liebe und Anerkennung von bestimmten Leistungen abhängig gemacht. Das Ergebnis ist eine Denkweise, die die Menschen glauben lässt, sie seien nicht gut genug, nicht schön genug oder nicht perfekt genug, um Liebe zu verdienen. Als Erwachsene tragen sie dieses Idealbild immer noch in sich. Sie jagen ständig diesem Ideal-Ich - diesem Fantasie-Ich - hinterher und haben das Gefühl, unzulänglich zu sein.

*"And you? When will you start your journey into yourself?"*  
(Rumi)

Um den Weg zur Selbstliebe zu gehen, ist es wichtig, das Idealbild zu hinterfragen, das die Menschen in sich tragen. Woher kommt es?

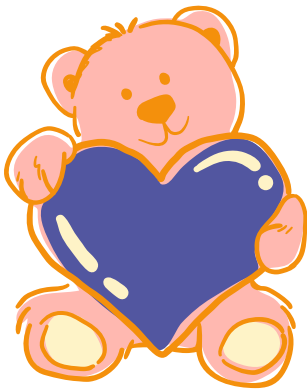
Oft wurde es ihnen von ihren Eltern oder ihrer Umgebung vermittelt. Fragen Sie Ihre Menschen, ob sie glauben, dass dieses Idealbild gesund und förderlich für sie ist. Es ist wichtig, ihnen klar zu machen, dass es nicht darum geht, ihre eigenen Eltern zu verurteilen. Die Erziehungsfehler ihrer Eltern sind menschliche Unvollkommenheiten. Das Ziel hinter dieser Frage ist, dass unsere Menschen verstehen, dass sie nicht schuld daran sind, dass ihre Fähigkeit zur Selbstliebe nicht gut entwickelt ist.



Eine wirksame Übung auf dem Weg zur Selbstliebe ist es, sich vorzustellen, in die Kindheit zurückzugehen, genauer gesagt in eine Situation, in der sich Ihr Mensch nicht geliebt gefühlt hat. Sagen Sie Ihren Menschen, dass sie sich jetzt neben das Kind setzen sollen, das sie einmal waren, es liebevoll umarmen und ihm all die Dinge sagen sollen, die es damals hätte hören sollen. Sagen Sie ihnen, sie sollen der liebevolle Erwachsene für ihr inneres Kind sein, den sie in ihrer Kindheit gebraucht hätten.

Was würden sie sich selbst sagen? Vielleicht, dass sie nicht ein bestimmtes Ideal erreichen müssen, um wertvoll und liebenswert zu sein. Dass ihr Wert nicht von ihren Leistungen abhängt. Dass sie vom ersten Tag ihres Lebens an wertvoll und liebenswert waren.

Es ist wichtig, euren Menschen klarzumachen, dass ihr Mangel an Selbstliebe kein Hinweis darauf ist, dass sie nicht oder noch nicht liebenswert sind. Der Grund für dieses Gefühl liegt einfach darin, dass ihnen in ihrer Kindheit eine Erfahrung fehlte. Aber es ist nie zu spät, die Erfahrung zu machen, würdig zu sein. Humans, beginnt eure innere Reise noch heute, mit der Hilfe eures erwachsenen Ichs und eurer Plüschgefährten.





## Die PM Redaktion hat Chat GPT gebeten, ein Gedicht für und über die Plüschie Community zu schreiben. Dies ist das fantastische Resultat:

### Genähte Herzen: Eine Plüschie-Community in Liebe vereint

#### Genähte Herzen: Eine Plüschie-Community in Liebe vereint

Wir leben in einer Welt voller Kuschneln und Liebe,  
Eine Gemeinschaft von Plüschies, Seite an Seite.  
Mit Herzen aus Flausch und Näden so fein,  
Zusammen bilden wir ein Band, so göttlich.

In diesem Land, wo Träume wahr werden,  
Plüschtiere in allen Formen und Farben.  
Wir versammeln uns, eine bunte Mischung,  
Wir unterstützen uns gegenseitig, komme was wolle.

Wenn einer von uns sich niedergeschlagen und traurig fühlt,  
umgeben uns die anderen mit wahrer Fürsorge.  
Wir bieten Umarmungen und aufmunternde Worte,  
und beseitigen jede Spur von Zweifel und Angst.

In Zeiten der Not leihen wir eine Pfote,  
Wir unterstützen uns gegenseitig ohne Wenn und Aber  
Durch stürmische Nächte oder sonnige Tage,  
Wir sind vereint, auf all unsere plüschigen Arten.

Wir hören zu, wir trösten, wir verstehen,  
Eine flauschige Schulter zum Anlehnen, Hand in Hand.  
Egal, wie groß wir sind oder aus welchem Stoff wir gemacht sind,  
unsere Liebe füreinander wird nie vergehen.

In dieser Gemeinschaft ist Freundlichkeit der Schlüssel,  
Ein Hafen der Liebe, für alle zu sehen.  
Jedes Plüschtier bringt seine eigene einzigartige Anmut mit,  
Gemeinsam schaffen wir eine warme Umarmung.

So lasst uns dieses Plüschland feiern,  
wo Freundschaft und Liebe für immer bestehen.  
In dieser Gemeinschaft werden wir immer sein,  
Ein Hafen der Liebe und Einheit.

Gemeinsam leuchten wir wie die Sterne am Himmel,  
Eine Gemeinschaft von Plüschies, verbunden durch Liebe.  
Wir unterstützen uns gegenseitig, für immer werden wir sein,  
Ein Wandteppich aus Freude und Harmonie.

Möge diese Gemeinschaft inspirieren und entzünden,  
Eine Welt, in der die Liebe immer in Sicht ist.  
Denn in unserer Einigkeit finden wir unsere Stärke,  
Eine Gemeinschaft von Plüschtieren, auf ewig verbunden.

(Geschrieben von Chat GPT)

#### Stitched Hearts: A Plushie Community United in Love

In a world of cuddles and love we reside,  
A community of plushies, side by side.  
With hearts of fluff and stitching so fine,  
Together we form a bond, so divine.

In this land where dreams come true,  
Plushies of every shape and hue.  
We gather 'round, a colorful array,  
Supporting each other, come what may.

When one of us feels down and blue,  
The others surround with care so true.  
We offer hugs and words of cheer,  
Erasing any trace of doubt or fear.

In times of need, we lend a paw,  
Supporting each other, without a flaw.  
Through stormy nights or sunny days,  
We're united, in all our plushie ways.

We listen, we comfort, we understand,  
A fluffy shoulder to lean on, hand in hand.  
No matter the size or the fabric we're made,  
Our love for one another will never fade.

In this community, kindness is the key,  
A haven of love, for all to see.  
Each plushie brings their own unique grace,  
Together, we create a warm embrace.

So let us celebrate this plushie land,  
Where friendship and love forever stand.  
In this community, we'll always be,  
A haven of love and unity.

Together we shine, like stars above,  
A community of plushies, bound by love.  
Supporting each other, forever we'll be,  
A tapestry of joy and harmony.

May this community inspire and ignite,  
A world where love is always in sight.  
For in our unity, we find our strength,  
A community of plushies, eternally linked.

(written by Chat GPT)

